

Управление образования администрации Харовского муниципального округа  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Харовская средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза Василия Прокатова»

Принята  
на заседании  
педагогического совета  
от «29» августа 2023 года  
Протокол №1



Утверждаю:  
Директор МБОУ «Харовская  
СОШ имени В.Прокатова»  
О.В.Хломова  
«29» августа 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Художественной направленности**

**«Фотозоны»**

Возраст обучающихся: 12-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Гурьева Светлана Васильевна,  
Учитель

г.Харовск  
2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	стр. 3
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН .....	стр. 6
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....	стр. 7
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	стр.9
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....	стр. 7
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....	стр. 8
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ.....	стр. 8
КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	стр. 8
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	стр.8
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	стр. 9

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Введение

**Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность**

**Актуальность** данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением фотозон в школе. Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а так же на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

Дополнительная общеобразовательная программа разработана на основе следующих **нормативных документов:**

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (с последующими изменениями)
2. «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» приказ Министерства просвещения и науки РФ от 23.08.2017 № 816.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р
5. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3 (с изменениями)
6. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства», на период до 2027 года
8. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха оздоровления детей и молодежи» постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28
9. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
10. Концепция дополнительного образования детей до 2030 г. (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

Данная программа **педагогически целесообразна**, так как деятельность – это первое условие развития у обучающегося познавательных процессов. В основе формирования способности к

оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности обучающихся: это творческая практика и изучение теории.

**Новизна** программы опирается на понимание приоритетности общекультурной направленности работы, нацеленной на формирование культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого.

**Целью данной программы является:** Развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

Основными **задачами** являются:

**Обучающие:**

1. Обучить теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыкам в области декоративного оформления.
2. Обучить владеть образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков. Воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, честность, добросовестность, самостоятельность).

**Развивающие:**

3. Развивать активную деятельность.
4. Развивать аккуратность, опрятность.
5. Развивать стремление к углублению знаний.
6. Формировать интерес к художественно-эстетической деятельности.
7. Развивать образное мышление и творческую активность обучающихся.
8. Создать условия для проявления образовательных и творческих потребностей и интересов детей.

**Воспитательные:**

9. Создавать комфортную обстановку на занятиях и мероприятиях.
10. Формировать чувство коллективизма.

**Уровень сложности** – базовый.

**Отличительные особенности.** Содержание программы расширяет представления обучающихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельности (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего их системностью. Программа «Фотозоны» способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что дополнительное образование может осуществляться только в форме добровольных объединений, менее регламентировано (в отличие от основного образования) и направлено на развитие специальных способностей каждого ребенка по его выбору. Это качество дополнительного образования способствует формированию диалогичных отношений, в процессе которых в поисковом режиме осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей педагогом и ребенком.

Данная дополнительная образовательная программа рассчитана на **обучающихся** 12 – 14 летнего **возраста**. Минимальная **наполняемость** группы – 12 человек, максимальная наполняемость группы – 27 человек

**Срок реализации** программы 1 год, 36 часов.

Основная **форма** проведения занятий – практикум.

Структура программы состоит из образовательных блоков (теория, практика). Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические знания способствуют

развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии как и умение выражать свои мысли. Дети 14-15 лет способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задания. Результаты обучения по данному курсу достигаются в каждом образовательном блоке.

**Формы организации** деятельности: индивидуальная, групповая, работа по подгруппам.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по одному учебному занятию продолжительностью 45 минут.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### Предметные

- графику как вид искусства, средства выразительности в графике.
- основы изобразительных техник (гуашь в монотипии, граттаж, коллаж) и декоративно-прикладной работы (бумажная пластика, бисероплетение, техника изонить, шрифт) и на этой основе формировать трудовых умений и навыков;
- стилизации натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;
- виды искусства не только нашей страны, но и разных стран мира;

#### Личностные

- доводить работу до полного завершения,;
- видеть, анализировать и передавать красоту окружающей среды;
- воплощать свои фантазии как и умение выражать свои мысли;
- составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;
- пользоваться интуицией в поисках цветовой гармонии, симметрии, ассиметрии, ритма в решении работы;
- работать с бумагой (бумажная пластика);
- оформлять работы;
- с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Метапредметными результатами изучения программы «Фотозоны» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

#### Познавательные УУД:

- определять, различать и называть предметы (детали фотозон),
- выстраивать свою деятельность согласно условиям (работать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданному эскизу и самостоятельно строить эскиз),
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного,
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей учебной группы, сравнивать и группировать предметы и их образы.

#### Регулятивные УУД:

- уметь работать по предложенным инструкциям,
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.

#### Коммуникативные УУД:

- уметь работать в паре и в коллективе; уметь рассказывать о получившейся фотозоне,
- уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

**Формами подведения итогов** реализации дополнительной образовательной программы и контроля деятельности являются участие детей в оформлении фотозон в школе к мероприятиям.

### Учебный план ДООП

№	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	Практика	
1	Поделки из бумаги	1	1		Оформление фотозон к праздничным мероприятиям
2	Школьная доска как элемент фотозоны	1	1		
3	Праздничное оформление. Фотозона к Дню учителя.	3		3	
4	Фотозоны военной тематики	1	0,5	0,5	
5	Фотозоны военной тематики	1	0,5	0,5	
6-7	Повторение событий подвига Героя школы В.Прокатова	2	1	1	
8	Интернет-открытка	1	0,5	0,5	
9	Оформление фотозоны к Неделе памяти Героя Советского Союза Василия Прокатова	2		2	
10	Подготовка оформления новогодней фотозоны	2	1	1	
11	Праздничное оформление. Фотозона «Новый год».	3		3	
12	Декорации.	1	0,5	0,5	
13	Оформление интерьера.	1	0,5	0,5	
14	Праздничное оформление. Художественный плакат.	1	0,5	0,5	
15	Праздничное оформление. Фотозона ко Дню защитника отечества.	3		3	
16	Праздничное оформление. Фотозона к 8 Марта.	3		3	
17	Праздничное оформление. Фотозона к Вечеру встречи выпускников.	3		3	
18	Праздничное оформление. Фотозона ко Дню Победы.	3		3	
19	Оформление сцены к последнему звонку.	2		2	
20	Итоговое занятие. Выставка работ.	2		2	
Всего		36	7	29	

## Содержание программы

### 1. Поделки из бумаги

Теория. Изучение составления поделок из бумаги. Подбор цвета.  
Практика. Конструирование открытки-карандаша на школьную тему

### 2. Школьная доска как элемент фотозоны

Теория. Подбор досок школьной тематики.  
Практика. Создание макета. Определение вида доски в фотозоне. Конструирование.

### 3. Фотозоны военной тематики

Теория. Элементы фотозоны. Подбор цветовой гаммы. Определение расположения фотозоны.

Практика. Повторение событий подвига Героя школы В.Прокатова. Определение внешнего вида фотозоны: используемые элементы. Оформление.

### 4. Интернет-открытка

Теория. Понятие Интернет-открытка. Подбор элементов.

Практика. Оформление. Распространение через социальные сети.

### 5. Подготовка оформления новогодней фотозоны. Практика. Выбор оформления. Подбор материалов, изготовление аксессуаров.

### 6. Праздничное оформление

Теория. Что такое плакат. Сочетание рисунка и шрифта на плакате. Цветовое решение открытки.

Практика. Композиция ко дню Защитника Отечества. Открытка-аппликация к празднику всех мам. Фотозона к Вечеру встречи выпускников.

### 7. Декорации. Теория. Составление графической работы. Светильник как часть декора.

Практика. Проект «Оформление фотозон к школьным праздникам».

### 8. Оформление интерьера

Теория. Основные этапы развития интерьера. Основные принципы построения интерьера. Композиционное оформление интерьера. Понятие тематической выставки, организация и ее оформление.

Практика. Декорация окон. Цветочные композиции в оформлении интерьера комнаты.

## Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график

по дополнительным общеобразовательным программам

на 2023 – 2024 учебный год

1 Начало учебного года - 1 сентября 2023 года

2 Окончание учебного года – 24 мая 2023 года

3 Продолжительность учебного года - 36 недель

4 Сменность занятий – 1

5 Начало занятий – 14.00.

6 Окончание занятий – 20.00.

7 Продолжительность занятий от 1-го часа до 2-х часов. После одного часа устраивается 10-минутный перерыв.

8 Учреждение организует работу в течение всего календарного года.

В период каникул создаются объединения с постоянным и переменным составом. В период школьных каникул занятия могут проводиться по отдельному плану, включающие в себя разного вида формы работы с детьми (походы, экскурсии, посещения музеев и спектаклей, праздники).

## Методическое обеспечение образовательной программы.

Методическое обеспечение образовательной программы дополнительного образования

осуществляется за счет разработки методических пособий, программ, указаний, рекомендаций, подготовленных руководителем.

Учитель демонстрирует использование и результативность современных образовательных технологий в процессе преподавания предмета, так и в процессе воспитания. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

#### **Формы занятий:**

- беседы;
- практические занятия;
- создание проектов;
- индивидуальные и групповые занятия;
- коллективная работа;

Для реализации программы используются следующие **методические материалы:**

- учебно-тематический план;
- методическая литература для педагогов дополнительного образования;
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору макетов изготовления изделий;
- схемы пошагового конструирования.

### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия проводятся в учебном классе школы, в фойе, на сцене. Для проведения занятий используются оформительские материалы, приготовленные в школе и дома.

Для развития полноценного конструктивного творчества необходимо, чтобы ребёнок имел предварительный замысел и мог его реализовывать, умел моделировать. Замысел, реализуемый в оформлении фотозон, дети черпают из окружающего мира. Поэтому чем ярче, целостнее, эмоциональнее будут их впечатления об окружающем мире, тем интереснее и разнообразнее станут их постройки. Одно из проявлений творческой способности - умение комбинировать знакомые элементы по-новому. Самостоятельная конструктивная игровая деятельность детей школьного возраста требует не только руководства со стороны педагога, но и определенного коррекционно-развивающего воздействия на детей. Также, важное направление оформления фотозон в школе - использование его в диагностике. Такой метод, как наблюдение за спонтанной и коллективной творческой деятельностью даёт много важной информации педагогу о проблемах, которые возникают во время её. Свободная конструктивно-игровая деятельность детей позволяет не только быстрее установить контакт между педагогом, детьми и родителями, но и полнее раскрыть некоторые особенности ребёнка, с точки зрения сформированности эмоционально-волевой и двигательной сфер, выявить речевые возможности ребёнка, установить уровень его коммуникативности. В процессе творческой и конструктивной деятельности педагог, опираясь на непроизвольное внимание детей, активизирует их познавательную деятельность, совершенствует сенсорно-тактильную и двигательную сферы, формирует и корректирует поведение, развивает коммуникативную функцию и интерес к обучению.

### **Воспитательный компонент**

Воспитательный компонент направлен на формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения, что предусматривается Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» нацпроектом «Образование», проектом Концепции развития дополнительного образования до 2030 г.

### **Кадровое обеспечение**

В реализации программы занят один педагог дополнительного образования: классный руководитель 7 «В» класса Гурьева Светлана Васильевна. Имеет высшее образование, высшую

категорию.

### Оценочные материалы

Мониторинг образовательных результатов ведётся по следующим критериям:

#### ***Уровень развития умений и навыков.***

Навык ***подбора необходимых деталей (по форме и цвету)***

**Высокий (++)**: Может самостоятельно, быстро и без ошибок выбрать необходимые детали.

**Достаточный (+)**: Может самостоятельно, но медленно, без ошибок выбрать необходимую деталь.

**Средний (-)**: Может самостоятельно выбрать необходимую деталь, но очень медленно, присутствуют неточности.

**Низкий (--)**: Не может без помощи педагога выбрать необходимую деталь

**Нулевой (0)**: Полное отсутствие навыка

***Умение проектировать по образцу***

**Высокий (++)**: Может самостоятельно, быстро и без ошибок проектировать по образцу.

**Достаточный (+)**: Может самостоятельно исправляя ошибки в среднем темпе проектировать по образцу.

**Средний (-)**: Может проектировать по образцу в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.

**Низкий (--)**: Не видит ошибок при проектировании по образцу, может проектировать по образцу только под контролем педагога.

**Нулевой (0)**: Полное отсутствие умения

***Умение конструировать по пошаговой схеме***

**Высокий (++)**: Может самостоятельно, быстро и без ошибок конструировать по пошаговой схеме.

**Достаточный (+)**: Может самостоятельно исправляя ошибки в среднем темпе конструировать по пошаговой схеме.

**Средний (-)**: Может конструировать по пошаговой схеме в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.

**Низкий (--)**: Не может понять последовательность действий при проектировании по пошаговой схеме, может конструировать по схеме только под контролем педагога.

**Нулевой (0)**: Полное отсутствие умения.

### Список используемой литературы

1. Е.М Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 2020
2. А.Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури.
3. В.П.Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирование/ Ярославль: Академия Развития.: Академия Холдинг, 2019.
4. А.А.Павлова, Е.И Корзинова . Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2019

### Литература для обучающихся

1. И.Д. Агеева. «Занимательные материалы по изобразительному искусству». М.: Творческий центр, 2019 год.
2. С.С. Константинова «Техники изобразительного искусства», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2020 год.
3. Т.М. Логунова Рабочая тетрадь по основам дизайна «Первые уроки дизайна», М.: «Мозаика – Синтез», 2019 год.

