

муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Харовская средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза Василия Прокатова»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «29» августа 2023 года  
протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБОУ «Харовская СОШ  
имени В.Прокатова»  
/О.В.Хломова/  
Приказом № 753 от «29» августа 2023 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
**«Школьный музей»**

возраст обучающихся 15 - 17 лет  
срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Лалетина Людмила Николаевна,  
педагог дополнительного образования

г.Харовск  
2023 год

**СОДЕРЖАНИЕ:**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	стр. 3
УЧЕБНЫЙ ПЛАН .....	стр. 6
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	стр. 9
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	стр.13
МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....	стр. 13
КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	стр.13
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ.....	стр.14
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	стр.14
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	стр. 14

### Пояснительная записка

Нормативно правовой базой создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (с последующими изменениями)
2. «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» приказ Министерства просвещения и науки РФ от 23.08.2017 № 816.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р
5. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3 (с изменениями)
6. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства», на период до 2027 года
8. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха оздоровления детей и молодежи» постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28
9. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
10. Концепция дополнительного образования детей до 2030 г. (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

**Направленность программы** – туристско-краеведческая. Одной из важнейших задач современной России является воспитание патриотизма у подрастающего поколения. Существенно изменилось Отечество, пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее. У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной, народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

**Актуальность программы** в том, что деятельность школьного музея всемерно содействует развитию навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным

ценностям прошлых поколений. Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

**Педагогическая целесообразность.** Важнейшая миссия педагога – воспитать у юных патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, сформировать чувство национального самосознания. С этими задачами прекрасно справляется школьный музей. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность. В музее школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальным учебным подразделением общеобразовательной школы, школьный музей выступает как своеобразная часть музейной сети страны.

**Новизна программы.** Школьный музей является частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором военно-патриотической деятельности общеобразовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

**Целью** данной программы является привлечение учащихся к созданию системы поисково-исследовательской, культурно-массовой и просветительской работы в школьном краеведческом музее.

Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Для достижения цели программы решаются следующие **задачи**:

**обучающие:**

- углубленное изучение и использование материалов, собранных детьми;
- изучение основ краеведения и музееведения;
- знакомство с историей своего края;

**воспитательные:**

- воспитание патриота и гражданина;
- укрепление связей между образовательным учреждением, учреждениями культуры, общественными организациями для решения задач воспитания у детей и учащейся молодёжи чувства гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной культуре, воспитания толерантности по отношению к иным культурам и традициям, народам.

**развивающие:**

- выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экскурсоводов.

Одной из основных задач школьного музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времён. Он даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно- воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Программа «Школьный музей» предполагает обучение учащихся учреждений основного образования детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

**Уровень сложности** - базовый.

### **Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

Краеведческий музей работал в МОУ «Харовская средняя общеобразовательная школа №1» до реорганизации образовательных учреждений. В нём были собраны материалы о Герое Советского Союза Василии Прокатове, выпускнике школы. На базе музея велась большая краеведческая работа. После объединения школ данная работа продолжается. Школьный музей – основная база патриотического воспитания подростков. Именно здесь формируется музейная культура, т.е. культура отношений к предметному миру. Через него обучающийся приобщается к духовным ценностям всех поколений. Так как программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков, то занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для творческого развития личности. Большое внимание в программе уделено экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий.

**Возраст детей.** Программа ориентирована на детей в возрасте 15 - 17 лет.

**Срок реализации.** 72 часа в год

**Формы и режим занятий.** Программа составлена для обучающихся школы на два года обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительность два академических часа или 2 раза в неделю по одному учебному занятию продолжительностью 45 минут. Предусмотрен 10 мин. перерыв в процессе занятия между академическими часами, физкультминутки. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время. В подростковом возрасте ведущим видом деятельности является общение. Занятия проводятся в группах, звеньях и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Ведущей формой организации занятий является групповая. Некоторые занятия целесообразно проводить со всем составом объединения, например, лекции, беседы, походы, экскурсии и мероприятия. При проведении поисковых работ более продуктивной будет работа в подгруппах.

**Формы работы в школьном музее:**

- практическая работа с музейными материалами;
- кружки, экскурсии, походы;
- уроки в музее - встречи, сборы, собрания;
- экскурсии в музее - уроки мужества, акции;
- изучение исторических событий;
- экскурсии, встречи в музее.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.** Данная программа позволяет дать учащимся знания, необходимые для

- реализации регионального компонента по различным предметам основного курса обучения;
- осуществления музейно-краеведческих исследований как формы дополнительного образования;
- организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра учреждения образования.

Программа «Школьный музей» предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность. В процессе обучения учащиеся получают возможность специализации в исполнении различных ролевых функций и в тематике музейно-краеведческих исследований.

Обучающиеся будут знать:

- историю города Харовска, Харовского района;
- вклад жителей города и района в историю Родины;
- жизнь и подвиг Харовчан-Героев Советского Союза;
- особенности работы школьного музея;
- методику сбора материала;
- курс по музееведению;
- основы экскурсоводческой деятельности;
- основы научно-исследовательской работы исторической направленности;
- навыки общения с аудиторией.

уметь:

- оформлять результаты поисковой работы в виде отчета, доклада, альбома, папки и т.д.;
- предоставлять собранный материал в виде экспозиции, выставки;
- готовить и проводить экскурсию, беседу, лекцию по созданной экспозиции, теме выставки;
- брать и дать интервью по интересующим темам;
- навыки работы с архивными документами и другими историческими и литературными источниками.

Воспитание у обучающихся:

- чувства уважения к истории, людям труда, создателям материальной культуры;
- чувства уважения к истории школы, родного края;
- чувства гордости за его славное прошлое;
- чувств уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость;
- достижение обучающимися высокого уровня патриотического сознания.

Каждый выпускник получает основу систематических знаний о Харовском районе, об истории создания школьного музея. Получает навыки работы с архивными документами, литературой в библиотеке школьного музея. Осваивает методы поисково-исследовательской работы в музее, архиве, в посещении и сборе информации о замечательных людях своей малой Родины. Приобретает навыки и умения написания творческой работы на основе полученных знаний и исследований.

**Формами подведения итогов** реализации программы являются: оформление новых стендов и экспозиций, оформление нормативных документов деятельности музея, участие в конкурсах детей, защита индивидуального проекта обучающихся 10-х классов, проведение экскурсий и мероприятий в стенах школьного музея.

## Учебный план ДООП

№	Тема занятия	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации / контроля
1.	История музейного дела	8	8		оформление таблицы личных результатов
2	История родного края	19	15	4	
3	Основы теории и организации музейного дела	2	2		
4	Экскурсионное дело	25	13	12	Проведение экскурсий
5	Исследовательская работа	21	7	14	Участие в конкурсах
6.	Работа с фондами	18	12	6	Оформление экспозиций, выставок, стендов
7.	Экспозиционная работа в музее	15	9	6	
8	Профильные часы, развитие навыков	15	7	8	Проведение классных часов, выступления в классных коллективах
9	Основы работы с источниками	8	2	6	оформление таблицы личных результатов
10	Риторика, основы ораторского искусства	13	7	6	Проведение экскурсий, выставок
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>82</b>	<b>62</b>	

## Учебный план 1 года обучения.

№ п\п	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации / контроля
-------	--------------	-------------	--------	----------	-----------------------------

1	История музейного дела	3	3		оформлен ие таблицы личных результат ов
2	История родного края	14	10	4	оформлен ие таблицы личных результат ов
3.	Основы теории и организации музейного дела	2	2		оформлен ие таблицы личных результат ов
4	Экскурсионное дело	15	8	7	Проведен ие экскурсий , выставок
5	Исследовательская работа	6	2	4	Участие в конкурсах , тематичес ких мероприя тиях, защита проектов
6	Основы работы с фондами	8	4	4	Оформле ние экспозици й, выставок, стендов
7	Экспозиционная работа в музее	9	7	2	
8	Профильные часы, развитие навыков	15	7	8	Проведен ие классных часов, выступле ния в классных коллектив ах
<b>Итого за год</b>		<b>72</b>	<b>43</b>	<b>29</b>	

**Учебный план 2 года обучения.**

№	Тема занятия	Всего	Теори	Практи	Формы
---	--------------	-------	-------	--------	-------



			я	ка	аттестаци и / контроля
1	История музейного дела	5	5	-	оформлен ие таблицы личных результато в
2	История родного края	5	5	-	
3	Экскурсионное дело	10	5	5	Проведени е экскурсий, выставок
4	Работа с фондами	10	8	2	Оформлен ие экспозици й, выставок, стендов
5	Экспозиционная работа в музее	6	2	4	
6	Основы работы с источниками, работа с архивными документами	8	2	6	оформлен ие таблицы личных результато в
7	Исследовательская работа в музее и за его пределами	15	5	10	Участие в конкурсах, тематичес ких мероприят иях, защита проектов
8	Риторика, культура речи	13	7	6	Проведени е экскурсий
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>39</b>	<b>33</b>	

### Содержание программы. 1 год обучения.

#### 1. История музейного дела (3 ч.)

Теория. 1.1. Коллекционирование в античную эпоху. Святилища, храмы Древней Греции, частных и общественных собраний Древнего Рима.

1.2. Коллекционирование в эпоху средневековья.

1.3. Возникновение музеев. Предпосылки возникновения музеев. Эпоха Возрождения, проблема терминологии.

#### 2. История родного края (14 ч.)

Теория. Археологическое прошлое края. (2 ч.)

Наш край в древности. (2 ч.)

Родной край до революции. (2 ч.)

Топонимы и гидронимы края. (2 ч.)

Родной край в довоенное время. (2 ч.)

Практика. Посещение краеведческого музея. (4 ч.)

### **3. Основы теории и организации музейного дела. (2 ч.)**

Теория. 3.1. Музееведение как наука. Музейное дело, музееведение, объект исследования.

Предмет исследования, музейный предмет.

3.2. Структура музееведения. Источниковедение. Прикладное музееведение. Общее музееведение. Специальное музееведение.

### **4. Экскурсионное дело. (15 ч.)**

Теория. 4.1. Место экскурсии в работе музея. Экскурсия, экскурсионный метод, экскурсовод, Классификация экскурсий.

4.2. Теория подготовки экскурсий. Основные понятия: этапы подготовки экскурсий, требования к речи экскурсовода, структура экскурсии.

4.3. Методы ведения экскурсии.

4.4. Виды экскурсий.

4.5. Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии.

Практика. 4.6. Работа над текстом экскурсии.

4.7. Работа над текстом экскурсии.

4.8. Работа с различными источниками.

4.9. Основные приемы ведения экскурсии

4.10. Использование технических средств во время экскурсии.

4.9. Проведение экскурсии по стендам

4.10. Проведение экскурсии по стендам

4.11. Проведение экскурсии по экспонатам

4.12. Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением.

4.13. Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением.

4.14. Контрольное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением.

4.15. Контрольное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением.

### **5. Исследовательская работа (6ч.)**

Теория. 5.1. Исследовательская работа в музее и ее необходимость. Роль музеев как исследовательских центров, особенности исследовательской работы в государственных и школьных музеях.

5.2. Основные формы исследовательской деятельности. Музееведческие исследования, Музейно-педагогические исследования. Социологические исследования. Психологические исследования.

Практика. 5.3. Понятие планирования исследовательской деятельности. Планирование исследовательской деятельности в музее.

5.4. Планирование собственной исследовательской деятельности на основе музейного материала

5.5. Формы выхода результатов исследовательской деятельности. Сборник трудов, монография, каталог, путеводитель, статья, реферат.

5.6. Оформление результатов исследовательской деятельности.

### **6. Основы работы с фондами. (8 ч.)**

Теория. 6.1. Что такое фонды музея. Состав музейного фонда.

6.2. Типы исторических источников. Ценность музейного предмета. Раритет, подлинник.

6.3. Организация фондовой работы в музее. Комплектование фондов.

6.4. Учет фондов, разделение фондов по значению для науки и культуры; структура фондов.

Практика. 6.5. Основы методики изучения музейных предметов. Атрибуция музейных предметов; классификация.

6.6. Особенности изучения музейных предметов современного периода.

6.7. Знакомство с фондами районного краеведческого музея.

6.8. Знакомство с фондами районного краеведческого музея.

### **7. Экспозиционная работа в музее. (9 ч.)**

Теория. 7.1. Музейная экспозиция. Экспонат. Экспозиционный материал.

- 7.2. Экспозиционный комплекс. Музейная экспозиция. Выставка.
- 7.3. Методы построения экспозиций. Ансамблевая экспозиция. Ландшафтная экспозиция.
- 7.4. Биогруппа. Таксидермия. Панорама. Диорама.
- 7.5. Проектирование экспозиции.
- 7.6. Научное проектирование. Художественное проектирование. Техническое и рабочее проектирование. Расширенная тематическая структура. Тематико-экспозиционный план.
- 7.7. Пробная экспозиция (раскладка). Экспозиционное оборудование. Пространственное решение. Практика.
- 7.8. Выполнение проекта «Проектирование музейной экспозиции».
- 7.9. Выполнение проекта «Проектирование музейной экспозиции».

### **8. Профильные часы, развитие навыков. (15 ч.)**

Занятия этого раздела предусматривают творчество педагога и возможности обучающихся, что подразумевает под собой различные занятия: от разучивания авторской песни, до игр с аудиторией. Возможен вариант изучения художественной литературы представляющей исторический интерес для конкретного музея.

Практика. 8.1. Участие в конкурсах

Теория. 8.2. Разработка сценария занятия внеурочной деятельности

8.3. Разработка конспекта классного часа

8.4. Работа с интервью

8.5. Работа с информацией о ветеранах педагогического труда

8.6. Работа с информацией о выпускниках-медалистах школы

Практика. 8.7. Оформление материала по истории города

8.8. Оформление стенда «Проект Харовск-Дерезовка»

8.9. Оформление стенда «Герои Советского Союза»

Теория. 8.10. Работа с информацией о пионерах

Теория. 8.11. Работа с информацией о комсомоле

Практика. 8.12. Оформление стенда «Участники Великой Отечественной войны»

8.13. Работа с информацией об учителях школы

8.14. Работа с информацией об октябрятах

8.15. Проведение классного часа

## **Содержание программы. 2 год обучения.**

### **1. История музейного дела (5 ч.)**

Теория. 1.1. Западно-Европейские музеи в XVIII-XIX в.

1.2. Возникновение российских музеев

1.3. Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки, Австралии, Азии и Африки.

1.4. Музеи мира в XX в.

1.5. Музеи родного края.

### **2. История родного края (5 ч.)**

Теория. Великая Отечественная война и родной край.

Родной край в послевоенный период.

Родной край в современном мире.

Промышленность края.

Культура и образование на современном этапе.

### **3. Экскурсионное дело. (10 ч.)**

Теория. 3.1. Основы риторики.

3.2. Основы публичного выступления и общения с аудиторией.

3.3. «Тайны» контакта с аудиторией.

3.4. Построение речи, анализ и оценивание устного выступления.

Практика. 3.5. Критерии оценивания устного выступления.

3.6. Жесты оратора как составляющая выступления.

3.7. Мимика оратора как составляющая выступления.

3.8. Культура речи.

Практика. 3.9. Тренинг по культуре речи.

3.10. Экскурсия на улице и в помещении.

#### **4. Работа с фондами. (10 ч.)**

Теория. 4.1. Методика сборов материалов.

4.2. Методика фиксации материалов.

4.3. Сбор материалов в помещении

4.4. Сбор материалов с выездом на местность.

4.5. Фиксация материалов.

4.6. Работа с видеофайлами.

Практика 4.7. Создание видеотеки.

Теория. 4.8. Фотография как музейный фонд.

Теория. 4.8. Форматы цифровых фотографий.

4.9. Сканирование и редактирование фотографий в цифровой обработке.

Практика 4.10. Создание слайд-шоу

#### **5. Экспозиционная работа в музее образовательного учреждения. (6 ч.)**

Теория. Основы работы с оформительским материалом.

Практика Основы оформления вертикального плана.

Практика Основы оформления горизонтального плана.

Теория. Основы выставки мундиров, макетов и других объемных экспонатов.

Практика Переэкспозиция музея.

Практика Переэкспозиция музея.

#### **6. Основы работы с источниками, работа с архивными документами. (8 ч.)**

Теория. 6.1. Конспект. Правила составления конспекта, виды конспектов.

Практика 6.2. Основы конспектирования художественного произведения, научно-просветительской литературы.

Теория. 6.3. Основы работы с архивными документами.

Практика 6.4. Правила оформления библиографии.

Практика 6.5. Написание библиографии

Практика 6.6. Архив города. Назначение. Функции.

Практика 6.7. Работа в архиве города.

Практика 6.8. Работа в архиве города.

#### **7. Исследовательская работа в музее и за его пределами. (15 ч.)**

Теория. 1. Основы работы над научно-исследовательской работой.

2. Правила оформления научно-исследовательской работы.

3. Выбор темы.

4. Определение цели и задач исследования.

5. Этапы проведения самостоятельного научного исследования.

Практика 6. Методы проведения.

7. Выбор источников информации.

Практика 8. Выполнение исследовательской работы по выбранной теме.

9. Выполнение исследовательской работы по выбранной теме.

10. Выполнение исследовательской работы по выбранной теме.

11. Выполнение исследовательской работы по выбранной теме.

12. Выполнение исследовательской работы по выбранной теме.

13. Подготовка к защите исследования.

14. Устная защита своего исследования

15. Самоанализ и анализ защиты исследования.

#### **8. Риторика, культура речи. (13 ч.)**

Теория. 8.1. Монолог. Диалог. Фиктивный диалог. Лекция, доклад, речь.

- Теория 8.2. Вступление.  
 Теория 8.3. Главная часть.  
 Теория 8.4. Заключение.  
 Теория 8.5. Выбор темы выступления.  
 Практика 8.6. Подготовка выступления по выбранной теме.  
 Практика 8.7. Выступление перед публикой.  
 Практика 8.8. Анализ и оценка выступления.  
 Теория 8.9. Основы искусства убеждать.  
 Теория 8.10. Четыре основных закона логики в лекции и живой речи.  
 Практика 8.11. Мастерство дискуссии.  
 Практика 8.12. Выбор темы дискуссии. Проведение дискуссии.  
 Практика 8.13. Анализ и оценка.

**Годовой календарный учебный график  
 по дополнительным общеобразовательным программам  
 на 2023 – 2024 учебный год**

1. Начало учебного года - 1 сентября 2023 года
  2. Окончание учебного года – 24 мая 2023 года
  3. Продолжительность учебного года - 36 недель
  4. Сменность занятий – 1.
  5. Начало занятий – 14.00.
  6. Окончание занятий – 20.00.
  7. Продолжительность занятий от 1-го часа до 2-х часов. После одного часа устраивается 10-минутный перерыв.
  8. Учреждение организует работу в течение всего календарного года.
- В период каникул создаются объединения с постоянным и переменным составом. В период школьных каникул занятия могут проводиться по отдельному плану, включающие в себя разного вида формы работы с детьми (походы, экскурсии, посещения музеев и спектаклей, праздники).

**Методическое обеспечение программы:**

- фонды и оформление школьного и районного музея
- разработки экскурсий и других музейных мероприятий.

Педагогические методы и технологии

- 1) Информационно-познавательные (инструктаж по технике безопасности, эвристическая и информационная беседа, демонстрационный метод – демонстрация сайтов, презентаций, образцов работ)
- 2) Практические (репродуктивный метод – выполнение работ по заданному алгоритму и по образцу)
- 3) Проблемно-поисковые
- 4) Творческие
- 5) Личностно-ориентированные технологии
- 6) Диагностические (тестовые задания, анализ творческих работ)

**Материально-техническое обеспечение:**

- зал школьного и районного музея
- музыкальный центр

- комплект аудиоматериалов для проведения экскурсий
- комплект презентаций
- виртуальная база данных музея

#### **Кадровое обеспечение.**

Для реализации программы может быть привлечен педагогический работник, интересующийся историей родного края и школы, знающий основу музейного дела.

#### **Воспитательные компоненты.**

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	Подвиг Прокатова В.Н.	Экскурсия для обучающихся начальных классов	Декабрь
2	Подвиг Прокатова В.Н.	Экскурсия для обучающихся основного общего образования	Декабрь
3	Музейные экспозиции	Экскурсия для обучающихся	Январь, март
4	История школьного музея	Защита индивидуальных итоговых проектов обучающихся	Май

#### **Оценочные материалы.**

1. творческие работы обучающихся;
2. участие в мероприятиях, конкурсах;
3. участие в творческих конкурсах, экскурсиях, конференциях;
4. оформление стендов, архивного материала.

В течение реализации программы ученики разрабатывают и готовят временные тематические выставки и экскурсии. Каждый обучающийся готовит и проводит экскурсию по школьному музею.

Критерии оценивания экскурсии:

- чёткость и доступность изложения материала.
- соответствие темы работы её содержанию.
- актуальность и практическая значимость работы.
- эрудиция автора, умелое использование различных точек зрения по теме работы.
- наличие собственных взглядов и выводов по проблеме.
- умение использовать специальную терминологию и литературу по теме.
- культура выступления.

#### **Список литературы**

1. Вансова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. – М., 2016
2. Дукельский В.Ю. Музей и культурно-историческая среда. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности. М., 1989. 13. «Музейная

- экспозиция (теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции) под редакцией М.Т. Майстровской, М.: 2017
3. Зеленко, А.У. Детские музеи в Северной Америке // Музееведение России в первой трети XX века: сб. науч. тр. / отв. ред. Т.Г. Шумная. – М., 2017.
  4. Книга Памяти Харовского района Вологодской области.
  5. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1018
  6. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2017.
  7. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция. М., 2017
  8. Маслова, С.Г. Мы входим в мир прекрасного: учеб. пособие / Маслова С.Г., Соколова Н.Д.; Рос. гос. пед. Ин-т им. А. И. Герцена, Рос. акад. образования. Сев.-Зап. отд-ние; Гос. Русский музей. – СПб.: СпецЛит, 2018. – 159 с.

#### **Интернет-ресурсы для учителя.**

- <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>
- [http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/childcon.shtml](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml)
- [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_136599/?frame=5](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_136599/?frame=5)
- <http://www.youngscience.ru/pages/main/documents/5124/10435/index.shtml>
- <http://edu.rin.ru/html/1077.html>
- <http://novonikolskoe.68edu.ru/index.php/2013-11-03-09-15-53/doci/39-normativ/363-2-q-q>
- <http://www.rg.ru/1998/08/05/detskie-prava-dok.html>
- [http://www.museum.ru/rme/sci\\_museology.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp)
- [http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/literatura/MUZEI.html](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html)
- <http://www.otvoyna.ru/>
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2,%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87>
- [http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero\\_id=10022](http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=10022)
- [http://vologda-portal.ru/o\\_gorode/index.php?SECTION\\_ID=4309HYPERLINK](http://vologda-portal.ru/o_gorode/index.php?SECTION_ID=4309HYPERLINK)  
["http://vologda-portal.ru/o\\_gorode/index.php?SECTION\\_ID=4309&ID=64568"&HYPERLINK](http://vologda-portal.ru/o_gorode/index.php?SECTION_ID=4309&ID=64568)  
["http://vologda-portal.ru/o\\_gorode/index.php?SECTION\\_ID=4309&ID=64568"ID=64568](http://vologda-portal.ru/o_gorode/index.php?SECTION_ID=4309&ID=64568)
- [http://uprk-harovsk.ru/?page\\_id=36](http://uprk-harovsk.ru/?page_id=36)

#### **Интернет ресурсы для обучающихся**

- [http://www.museum.ru/rme/sci\\_museology.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp)
- [http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/literatura/MUZEI.html](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html)
- <http://www.tretyakovgallery.ru/>
- [www.kreml.ru/](http://www.kreml.ru/)

<http://plakaty.ru/>

[http://ru.wikipedia.org/wiki/%C2%E5%EB%E8%EA%E0%FF\\_%CE%F2%E5%F7%E5%F1%F2%E2%E5%ED%ED%E0%FF\\_%E2%EE%E9%ED%E0](http://ru.wikipedia.org/wiki/%C2%E5%EB%E8%EA%E0%FF_%CE%F2%E5%F7%E5%F1%F2%E2%E5%ED%ED%E0%FF_%E2%EE%E9%ED%E0)

<http://sensusware.ru/>

<http://www.otvoyna.ru/>

[http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2\\_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9\\_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)

[http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero\\_id=10022](http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=10022)

[http://vologda-portal.ru/o\\_gorode/index.php?SECTION\\_ID=4309&ID=64568](http://vologda-portal.ru/o_gorode/index.php?SECTION_ID=4309&ID=64568)  
[HYPERLINK "http://vologda-portal.ru/o\\_gorode/index.php?SECTION\\_ID=4309&ID=64568"](http://vologda-portal.ru/o_gorode/index.php?SECTION_ID=4309&ID=64568)  
[HYPERLINK "http://vologda-portal.ru/o\\_gorode/index.php?SECTION\\_ID=4309&ID=64568"](http://vologda-portal.ru/o_gorode/index.php?SECTION_ID=4309&ID=64568)  
[ID=64568](http://vologda-portal.ru/o_gorode/index.php?SECTION_ID=4309&ID=64568)

[http://uprk-harovsk.ru/?page\\_id=36](http://uprk-harovsk.ru/?page_id=36)