

Управление образования администрации Харовского муниципального округа
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Харовская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Василия Прокатова»

Принята
на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2023 года

Протокол №1



Утверждаю:
Директор МБОУ «Харовская
СОШ имени В.Прокатова»
О.В.Хломова
«29» августа 2022 года

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Строевые песни»**

возраст обучающихся 8 лет
срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Немерова Александра Сергеевна
педагог дополнительного образования

г.Харовск
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Пояснительная записка

Нормативно правовой базой создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы послужили следующие документы:

1. **Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (с последующими изменениями)**
2. **«Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» приказ Министерства просвещения и науки РФ от 23.08.2017 № 816.**
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р
5. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3 (с изменениями)
6. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства», на период до 2027 года
8. **«Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха оздоровления детей и молодежи» постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28**
9. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
10. **Концепция дополнительного образования детей до 2030 г. (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).**

Данная дополнительная общеобразовательная программа имеет художественную **направленность**. Строевая песня является мощным импульсом воспитания патриотизма обучающихся, повышения их самосознания, формирования уважения к Российской армии и воинской профессии. Велика роль музыки и в оформлении воинских ритуалов, которые играют важную роль в формировании облика воина-патриота. Воинские ритуалы - торжественные церемонии, эмоционально выражающие смысл, содержание традиций, связанных с важнейшими событиями в жизни общества. Огромное значение в воинских ритуалах

всегда имели маршевая музыка и строевые песни. Музыка - один из самых действенных компонентов художественного оформления воинских ритуалов. Она вносит в ритуалы особенную торжественность, создает приподнятое, праздничное настроение, воодушевляет, сплачивает военнослужащих.

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью формирования у подрастающего поколения патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга по защите Родины через музыкальные занятия строевым хоровым пением.

Новизна программы.

Особенность программы в том, что она разработана для обучающихся кадетского класса и нацелена на патриотическое воспитание. При этом дети одного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

Новизна программы в первую очередь в том, что в ней представлено сочетание вокально-хорового исполнения и строевой подготовки, что в результате направлено на исполнение плац концерта, как части патриотического воспитания.

Цель программы – исполнение музыкальных композиций с использованием строевого шага

Задачи:

образовательные:

- формировать духовные качества личности кадетов, расширять их музыкальный кругозор;
- формировать у кадетов потребность общения с высокохудожественными образцами песенной музыки;
- учить учащихся быть чуткими слушателями и исполнителями;
- познакомить воспитанников со старинными и современными строевыми солдатскими песнями;

воспитательные:

- воспитывать любовь и интерес к музыке и хоровому пению;
- воспитывать культуру чувств и поведения;
- воспитывать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;

развивающие:

- развивать уважение к музыкальному наследию своей страны;
- развивать умения и навыки вокального и хорового искусства.
- развивать музыкальный слух, чувство ритма, внимание, воображение, музыкальную память и восприятие, способность сопереживать;

- Сохранение и укрепление психического здоровья детей.

Уровень сложности - базовый

Срок реализации программы 1 год, 36 часов в год.

Форма и режим занятия- 1 час в неделю.

Основная **форма** проведения занятий – практикум.

Ожидаемые результаты программы

Личностные результаты

способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;

эмоциональное отношение к искусству;

духовно-нравственных оснований;

реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального)

музицирования;

знание основ здоровьесберегающих технологий;

потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

готовность и способность к участию в школьных и внешкольных

мероприятиях готовности к самообразованию и самовоспитанию;

формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в

форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;

самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;

оценивать собственную музыкальную деятельность и деятельность своих сверстников

выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;

применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;
 использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы;
познавательные УУД:
 исполнять народные, солдатские, военные песни, песни о родном крае современных композиторов; понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов;
 рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы;
 осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Учебные результаты.

овладеет правилами охраны голоса в связи с наступлением мутационного периода;
 пользоваться разными видами дыхания;
 понимать основные типы голосов;
 понимать возрастные изменения голоса;
 держать хоровой строй и хоровую интонацию.
 петь чисто, слажено в унисон;
 петь без инструментального сопровождения и с ним;
 владеть дикционными навыками;
 осмысленно произносить текст;
 пользоваться певческим дыханием: свободным, экономичным, длинным, обеспечивающим гибкость голоса;
 петь выразительно, оптимально эмоционально;
 принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах.
Формы подведения итогов реализации программы - музыкальные занятия и занятия – концерты.

Учебный план ДООП

№	Разделы программы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	
2	Разучивание и исполнение произведений.	5	20	25	концерт

3	Упражнения для начального этапа обучения воспитанников совмещению пения и движения.	2	6	8	концерт
4	Итоговое занятие		1	1	концерт
	Итого:	8	25	36	36

Содержание программы.

1. Вводное занятие - 2 часа

Теория 1 час. Сбор учащихся. Правила охраны детского голоса. Строение голосового аппарата.

Практика. 1 час. Диагностика. Прослушивание детских голосов.

2. Разучивание и исполнение произведений - 23 ч.

Теория 5 часов. Беседа о разучиваемых произведениях яркой, лаконичной, доступной для школьников форме с привлечением материала из школьной программы, из других видов искусств. Краткий экскурс об историческом создании песни. Рассказ о творчестве, доступный данному возрасту. Анализ музыкального и поэтического текста, а также стилевых, жанровых, национальных и других особенностей произведения.

Практика 18 часов. Показ-исполнение песни педагогом. Разбор его содержания. Разучивание произведения с сопровождением и а capella. Доведение исполнения песни до уровня, пригодного для публичного выступления. Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках программы внеурочной деятельности. Имеет место варьирование.

3. Упражнения для начального этапа обучения кадет совмещению пения и движения – 8 часов.

Теория 2 часа. Постановка дыхания, в опоре на нижнерёберное дыхание; совмещение пения и чёткого шага, совпадающего с сильной долей песни.

Практика 6 часов. Комплекс упражнений для формирования у кадет навыка исполнения строевой песни, совмещающий движение и пение.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

ПРИНЯТО педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08.2023 г.
УТВЕРЖДЕНО приказом по школе
№ 573 от 29.08.2023 г.

Годовой календарный учебный график
по дополнительным общеобразовательным программам
на 2023 – 2024 учебный год

1. Начало учебного года - 1 сентября 2023 года
2. Окончание учебного года – 24 мая 2023 года
3. Продолжительность учебного года - 36 недель
4. Сменность занятий – 1.
5. Начало занятий – 14.00.
6. Окончание занятий – 20.00.
7. Продолжительность занятий от 1-го часа до 2-х часов. После одного часа устраивается 10-минутный перерыв.
8. Учреждение организует работу в течение всего календарного года.
В период каникул создаются объединения с постоянным и переменным составом. В период школьных каникул занятия могут проводиться по отдельному плану, включающие в себя разного вида формы работы с детьми (походы, экскурсии, посещения музеев и спектаклей, праздники).

Методическое обеспечение.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Для реализации программы используются следующие **методические материалы:**

- учебно-тематический план;
- методическая литература для педагогов дополнительного образования;
- ресурсы информационных сетей по методике проведения вокальной работы.

Материально-техническое обеспечение

- фортепиано;
- фонотека (необходимые для занятий музыкальные произведения и фонограммы в записи);
- компьютер;
- музыкальные колонки;
- мультимедийный проектор (необходим для просмотра видеоматериалов);
- экран или интерактивная доска.

Кадровое обеспечение – реализует программу педагог дополнительного образования (учитель музыки), имеющий высшее образование, высшую квалификационную категорию.

Воспитательный компонент

№, п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	День учителя	выступление	октябрь
2	День Памяти В. Прокатова	выступление	декабрь
3	Концерт к 23 февраля	выступление	февраль
4	День Победы	выступление	май

Оценочные материалы

1. Техника безопасности. Охрана голоса. Соблюдение т/б на каждом занятии.
2. Критерии оценивания исполняемых музыкальных произведений:
 - пение в хоре в унисон ;
 - владение основами вокальных навыков (дыхание, звукообразование, дикция);
 - умение чисто интонировать;
 - умение воспроизвести несложный ритмический рисунок;
 - умение маршировать под песню;
 - умение пользоваться исполнительскими навыками на сцене.

Список литературы

1. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. М.: Просвещение, 2017. 112 с.
2. Андреева Л.В., Бондарь М.Д., Локтев В.К. Искусство хорового пения – М, 2017. – 249 .
3. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. М.: Просвещение, 2018. 220 с.

4. Багадуров В. Вокальное воспитание детей. - М.: Музыка, 2017. – 357 с.
5. Бигдаш И. Г. Повышение эффективности учебно-воспитательной деятельности учреждений дополнительного образования детей // Бюллетень. – 2006. - № 4. – с. 5-6.
6. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2017.
7. Д.В. Григорьев, П.В. Степанов Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Пособие для учителя. Москва. Просвещение – 2010.
8. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. М.: Музыка, 2017. 367с.
9. Менабени А.Г. Вокальные упражнения в работе с детьми. // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 13. М.: Музыка, 2018. С. 28-37.
10. Струве. Г. А. Хоровое сольфеджио. М., 2017 г.
11. Стулова Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М.: МПГУ им. Ленина, 2018. 270 с.
12. Стулова Г.П. Хоровой класс: Теория и практика вокальной работы в детском хоре. – М., «Музыка», 2017
13. Шамина Л. Работа с самостоятельным хоровым коллективом. – М., «Музыка», 2018