

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Харовская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Василия Прокатова»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
протокол №1 от 29.08.2022 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора МБОУ
«Харовская СОШ имени
В.Прокатова» № 477 от 29.08.2022



ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Станем волшебниками»

общекультурное направление

срок реализации программы – 4 год(а)

возраст 7 – 12 лет

составитель:

учитель начальных классов

Силова Марина Владимировна, высшая

квалификационная категория

г. Харовск
2022 год

Содержание

Пояснительная записка.....	стр. 3
1. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	стр. 3
2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности	стр. 7
3. Тематическое планирование.....	стр. 10

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями).
2. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО-2021);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573)
4. Положение о внеурочной деятельности обучающихся МБОУ «Харовская СОШ имени В.Прокатова» (приказ № 321 от 04.04.2019 года).

Целью данного курса является гармоничное развитие обучающихся средствами художественного творчества.

Задачи курса:

- развивать творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ

1 класс

Раздел 1. Аппликация и моделирование (по книгам серии «Любимый образ») – 12 часов

Раздел 2. Работа с пластическими материалами (по книгам серии «Любимый образ») – 9 часов

Раздел 3. Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») – 12 часов

2 класс

Раздел 1. Аппликация и моделирование (по книгам серии «Любимый образ») – 12 часов

Раздел 2. Работа с пластическими материалами (по книгам серии «Любимый образ») – 10 часов

Раздел 3. Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») – 12 часов

3 класс

Раздел 1. Работа с бумагой и картоном (по книгам серии «Любимый образ») – 10 часов

Раздел 2. Текстильные материалы (по книгам серии «Любимый образ») – 11 часов

Раздел 3. Пластические материалы (по книгам серии «Любимый образ») – 4 часа

Раздел 4. Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») – 9 часов

4 класс

Раздел 1. Работа с бумагой (по книгам серии «Любимый образ») – 12 часов

Раздел 2. Текстильные материалы (по книгам серии «Любимый образ») – 6 часов

Раздел 3. Пластические материалы (по книгам серии «Любимый образ») – 8 часов

Раздел 4. Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») – 8 часов

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определённых технологических навыков. Программа позволяет ребёнку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность обучающихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчёт необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счёт приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий

проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребёнка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приёмы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе ребёнок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Задача каждого занятия – освоение нового технологического приёма или комбинация ранее известных приёмов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого обучающегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Организовывается работа по поиску альтернативных возможностей, подбору других материалов вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Работа по программе основана на книгах серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья», рабочих тетрадях «Школа волшебников» (1 класс), «Волшебные секреты» (2 класс) и книге «Забавные фигурки. Модульное оригами».

Курс «Художественное творчество: станем волшебниками» является логическим продолжением основного курса «Технология», разработанного в системе развивающего обучения Л.В.Занкова, но он так же может быть использован в работе с обучающимися,

занимающимися по другим программам.

Книги серии «Любимый образ» предлагают в каждом издании рассмотреть одну из популярных тем в изобразительном и прикладном творчестве (бабочки, собачки, кошки, цветы, деревья), но делать это разными способами, при помощи разных материалов и технологий. Кроме того, в книгах предусмотрена интеграция различных предметных областей – не просто создание образов живой природы, но и параллельное ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами. Книги дополнены стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, что даёт возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. Математический аппарат необходим для расчётов, вычислений, построения чертежей. При создании художественных образов используются так же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства.

Многие задания в учебных пособиях предполагают разные виды коллективного творчества: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники.

Рабочие тетради «Школа волшебников» и «Волшебные секреты» представляют собой новый тип учебных пособий, позволяющий решать ряд дидактических и развивающих задач:

- 1) дети могут самостоятельно выбирать не только вариант работы, но и способ её выполнения: путём эксперимента, по схеме, по выкройке;
- 2) в конце каждой темы имеется раздел «Мои достижения», в котором дети учатся самостоятельно анализировать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, и т.д. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения;
- 3) все виды работ можно выполнять как индивидуально, так и коллективно;
- 4) выполнение заданий направлено на отработку основных операционных навыков – вырезание, складывание, гофрирование, надрезание, склеивание и т.д. Это своеобразные «прописи по труду». Развивается мелкая моторика руки, улучшаются письмо, чтение и речь.

Тетради снабжены листами для разрезания. Это цветная бумага, тонированная в разные цветовые оттенки, содержащая изображения разных фактур (черепицы, воды, меха, ткани) и позволяющая создавать аппликации нового уровня. По ряду тем имеются готовые выкройки.

Книга «Забавные фигурки. Модульное оригами» посвящена работе с одной техникой – конструированию из модулей, сложенных в технике оригами. Эта техника имеет большой развивающий потенциал, помогая раскрыть конструкторские способности ребёнка и художественно-образное мышление. Освоив основные базовые приёмы, дети самостоятельно смогут конструировать разнообразные изделия по своему выбору.

Так же программа «Художественное творчество» дополнена заданиями информационно-практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном интернет-пространстве. Детям предлагаются разные виды работы – от поиска информации до ведения собственной интернет – странички на сайте Страна Мастеров (<http://stranamasterov.ru>), посвящённом предметной области «Технология».

Содержание программы курса «Художественное творчество: станем волшебниками» Т.Н.Просняковой рассчитано на 68 часов в каждом учебном году (1 – 4 классы). Программа имеет блочный принцип (каждый блок спланирован на 34 часа), поэтому может быть скомпонован вариант на 34 или на 51 час в год. Для своего класса я спланировала вариант работы на 34 часа, включив работу по всем предложенным блокам.

Формы и режим занятий

Базовые формы учебных занятий: художественное творчество, информационные, постановочные, общение с мастерами и любителями прикладного искусства.

Художественное творчество – непосредственно процесс создания изделия по образцу с внесением своих изменений или по собственному замыслу.

Информационное занятие предполагает беседы и сообщения. Фронтальная беседа – специально организованный диалог, в ходе которого учитель руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу (проблеме). Назначение сообщений состоит в квалифицированном комментировании какой-либо проблемы, которое позволяет слушателю сориентироваться в информации.

Постановочные занятия (инсценировки, театрализация с поделками собственного изготовления) – творческий процесс создания мини представления.

ПЛИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Важнейшим условием развития способностей детей и одним из главных показателей успешности достигнутых результатов является участие учеников в различных формах досуговой деятельности семьи, внеклассной работы класса, школы (подготовка к праздникам, участие в конкурсах (например, районный конкурс «Прекрасное своими руками»), фестивалях, технических выставках), проектная деятельность, общественно-полезная деятельность (подарки близким людям, друзьям, ветеранам, пенсионерам). В программу курса входит работа над проектом «Подарок дорогому человеку» - проект дети выбирают самостоятельно на сайте Страна Мастеров, договариваются о форме работы над проектом. Работу выполняют на занятиях в свободное (оставшееся) время.

Личностные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включая

социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности / неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания;*
- *адекватного понимания причин успешности / неуспешности творческой деятельности.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;
- обобщать: выделять класс объектов по какому-либо признаку;
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнёра;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую помощь.*

В результате занятий по предложенному курсу обучающиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	тема	количество часов
1	Аппликация и моделирование (по книгам серии «Любимый образ»)	12
2	Работа с пластическими материалами (по книгам серии «Любимый образ»)	9
3	Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами»)	12
	Итого:	33

2 КЛАСС

№ п/п	тема	количество часов
1	Аппликация и моделирование (по книгам серии «Любимый образ»)	12
2	Работа с пластическими материалами (по книгам серии «Любимый образ»)	10
3	Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами»)	12
	Итого:	34

3 КЛАСС

№ п/п	тема	количество часов
1	Работа с бумагой и картоном (по книгам серии «Любимый образ»)	10
2	Текстильные материалы (по книгам серии «Любимый образ»)	11
3	Пластические материалы (по книгам серии «Любимый образ»)	4

	«Любимый образ»)	
4	Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами»)	9
	Итого:	34

4 КЛАСС

№ п/п	тема	количество часов
1	Работа с бумагой (по книгам серии «Любимый образ»)	12
2	Текстильные материалы (по книгам серии «Любимый образ»)	6
3	Пластические материалы (по книгам серии «Любимый образ»)	8
4	Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами»)	8
	Итого:	34